

ПОЛОЖЕНИЕ

о международном конкурсе фотографий

«Живая природа Алтая-2020»

Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок подготовки и сроки проведения Конкурса «Живая природа Алтая» (далее – Конкурс или Фотоконкурс), условия участия и отбора победителей.

Конкурс «Живая природа Алтая» посвящён дикой природе, особенно заповедным местам, в которых мало кому суждено побывать. Все фотоработы, представленные на Конкурс, рассказывают о дикой природе Алтая, в том числе о природе особо охраняемых природных территорий: заповедников, национальных и природных парков, заказников, памятников природы.

Победители и призёры в каждой номинации Фотоконкурса получают дипломы, ценные призы и подарки.

Отправка работ на Фотоконкурс является безоговорочным принятием участником настоящего положения и является разрешением хранить и обрабатывать его персональные данные в течение всего периода проведения Фотоконкурса, а также в течение 10 лет после ее завершения.

Организаторы оставляют за собой право в одностороннем порядке менять отдельные части данного положения с целью создания более равноправных и справедливых условий для всех участников данного Конкурса.

Официальными языками конкурса являются: русский и английский. Данное Положение может переводиться на другие языки для ознакомительных целей.

Настоящий текст правил Конкурса не является публичной офертой в соответствии со ст. 435 и ч. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ.

Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного наследия Алтая и значимости заповедных территорий в деле сохранения дикой природы, организации условий для культурного обмена между фотографами и зрителями, а также популяризации идеи создания фотографий, которые меняют мир.

Организаторы Конкурса

КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры

Алтая»

(ГМИЛИКА);

БУ РА "Национальный музей Республики Алтай имени А.А. Анохина"; ФГБУ

«Государственный заповедник «Тигирекский»;

ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»;

ФГБУ «Алтайский государственный природный биосферный заповедник»;

ФГБУ Национальный парк «Сайлюгемский»;

РГУ «Катон-Карагайский национальный природный парк»

Организаторы конкурса принимают ключевые решения по формированию положения конкурса, сроков проведения мероприятий (включая Фестиваля заповедной культуры), состава жюри и исполнителей Конкурса. Приглашают к участию в Конкурсе партнёров и спонсоров.

На выставочных фотографиях финальной фотовыставки наносятся логотипы из числа ООПТ-Организаторов.

Партнеры Конкурса:

Конкурс проводится при поддержке гранта губернатора Алтайского края.

Министерство природных ресурсов и экологии Алтайского края;

Министерство культуры Алтайского края;

Управление Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности;

Региональное отделение ООД «НАРОДНЫЙ ФРОНТ «ЗА РОССИЮ» в Алтайском крае;

Департамент профессионального образования Томской области;

Алтайская краевая программа «Усынови заказник»;

Клуб исследователей природы Алтая «AltaiNature»;

Фотоклуб «Сфера»;

Туристическая компания «Арго»;

Барнаульский зоопарк «Лесная сказка»;

Студия «Магия печати»;

ГТРК «Алтай»;

Общественно-экологическое издание «Природа Алтая»;

АРОО «Эжоклуб»;

Газета «Алтайская правда».

Партнеры конкурса продвигают Конкурс на своих информационных ресурсах, учреждают специальные призы, оказывают всестороннюю поддержку Конкурсу (и Фестивалю заповедной культуры), включая их реализацию на различных площадках.

Правила участия в Конкурсе

На Конкурс принимаются фотографии, сделанные на территории Алтайского края и Республики Алтай (Россия), а также Казахстанского Алтая (Республика Казахстан), Монгольского и Китайского Алтая.

Высылая работы на Конкурс, участник подтверждает, что ознакомился с правилами участия, согласен с ними и гарантирует, что вся предоставляемая информация, является верной и точной, а сам участник является автором представленных работ.

В Фотоконкурсе не могут участвовать члены жюри и лица, непосредственно задействованные в отборе Конкурсных фотографий.

В каждую из номинаций (кроме «Пейзажа») участники направляют не более 5-ти работ, в номинацию «Пейзаж» - не более 3-х фотографий. В номинацию «Видео живой природы» можно подать до 3-х видеороликов, в номинацию «Минута живой природы» можно разместить в своём Instagram-аккаунте любое количество видеороликов.

К участию в Конкурсе не принимаются фотографии и видео с изображениями домашних животных (кошки, собаки, лошади и т.п.) и домашних растений.

К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии и видео животных, снятые с использованием живой приманки и в неволе.

Обязательным условием для участия в Фотоконкурсе является соблюдение природоохранного законодательства Российской Федерации, этичное отношение к животным и среде их обитания.

Работы, представленные на Фотоконкурс в недостаточном качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению.

Ключевые даты

Работы принимаются с 1 апреля до 30 сентября (включительно) 2020 года.

Уведомление участников, работы которых отобраны для участия на выставке - до 15 ноября 2020 года.

Открытие выставки: 27 ноября 2020 года.

Церемония награждения победителей: 29 января 2021 года. Закрытие выставки: 29 января 2021 года.

Номинации

ПЕЙЗАЖ (номинация «П») Пейзажи, демонстрирующие красоту естественных ландшафтов. На фотографиях должны отсутствовать элементы антропогенного вмешательства: ЛЭП, дороги, пастбища, строения, посадки культурных растений, домашние животные и т.д. В номинацию принимаются фотографии, сделанные только в дикой природе.

ЖИВОТНЫЕ (номинация «Ж») Фотографии диких животных в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни диких животных и их взаимодействие с другими особями или окружающей средой.

Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением домашних животных на Конкурс не принимаются. Также отклоняются работы, которые были сделаны с нарушением этических норм.

РАСТЕНИЯ (номинация «Р») Фотографии дикорастущих растений в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни растений и их взаимодействие с другими представителями естественных сообществ или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением культурных растений на Конкурс не принимаются.

МИКРОМИР (номинация «М») Макрофотографии животных, растений, грибов и их частей, едва различимых глазом, сделанные в масштабе более чем 1:1. Кроме того, в рамках данного Фотоконкурса под макрофотографией понимаются снимки, сделанные с более близких расстояний, чем минимальные фокусные расстояния, указанные на шкале дистанций объективов фотокамер. Фотографии должны быть сделаны в полевых условиях. Не допускаются снимки, полученные в условиях фотостудии или лаборатории. Предпочтение отдаётся снимкам, обладающим высокой научной ценностью. Приветствуется техническая и композиционная новизна. Фотоснимки могут быть выполнены при помощи специальных макрообъективов с дополнительным оборудованием для съёмки макро (линзы, кольца, макрорельсы и т.д.).

МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ (номинация «Т») Фотографии, снятые с помощью смартфона или экшн-камеры и отражают одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир».

ВИДЕО ЖИВОЙ ПРИРОДЫ (номинация «В») Каждый участник может прислать до 3-х видеороликов длительностью до 30 минут, включая титры. Тема видео должна отражать одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир». Работы, представленные на языке, отличном от русского, должны быть сопровождаемы субтитрами на русском языке. Видеофайл должен быть в одном из форматов: mpeg2, mpeg4, avi, mov или wmv. Рекомендуются высокое разрешение от 1280 X 720 пикселей и частотой 24 кадра в секунду (и более). При оценивании работ дополнительно будут учитываться: цветокоррекция, монтаж, операторская работа и голосовое сопровождение.

МИНУТА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ Видео-номинация, на которую отдельно работы присылать не нужно. Видеоролики размещаются в личном Instagram-аккаунте участника и подписываются хештегом #МинутаЖивПА2020. Приветствуется сопроводительный текст с указанием даты и места съёмок, названия объектов и событий из жизни Живой природы. Ограничений по количеству размещаемых роликов нет. Максимальная длительность каждого видеоролика – 60 секунд. Тема видео должна отражать одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир».

Рекомендуется загружать видео размером до 1080 пикселей по длинной стороне, частотой кадров — 29 в секунду. Битрейт видео: 4,5 Мбит/сек, битрейт аудио: 128 Кбит/сек. Кодек — H.264. Если технические характеристики размещаемых материалов отличаются от указанных выше, Instagram автоматически конвертирует ваши ролики в необходимый формат. При оценивании работ дополнительно будут учитываться: цветокоррекция, монтаж, операторская работа и голосовое сопровождение.

ЗАПОВЕДНЫЙ АЛТАЙ. Бонусная номинация, на которую отдельно работы присылать не нужно. Призёры выбираются жюри из работ вышеуказанных номинаций, прошедших в финал (представленных на выставке), кроме номинаций «В» и «Минута живой природы». Обязательное условие участия в данной номинации - фотографии, должны быть сделаны на особо охраняемых природных территориях (ООПТ), включая заповедники, национальные и природные парки, заказники и памятники природы; либо фотографии объектов, внесённых в Красные книги различного уровня. В сопроводительном файле необходимо обязательно указать географические координаты места съёмки, при необходимости - название ООПТ, на котором была сделана фотография, и научное название объекта съёмки.

Победитель данной номинации будет объявлен Фотографом года Фотоконкурса «Живая природа Алтая – 2020».

Во всех номинациях при оценке работ жюри учитывает: оригинальность, композицию, сложность условий съёмки. Предпочтение отдаётся динамичным, уникальным сценам из жизни дикой природы, а также снимкам, сделанным на ООПТ различного уровня.

ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ. Принимают участие сочинения небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающие впечатления и размышления на тему, представленного автором снимка. Один снимок может сопровождать только одно эссе, объём не более 2000 знаков, без учёта пробелов. Данную номинацию будет оценивать специальное компетентное жюри.

Требования к фотоработам, принимаемым на Конкурс

На Конкурс принимаются цифровые файлы фотографий в формате JPEG. Файл должен быть кадрирован (обрезан), при этом размер кадра не должен быть менее 3 мегапикселей, но желательно максимально возможным. Предпочтение отдаётся работам, имеющим соотношение сторон: 3:2, 4:3 и 16:9. Все свои пожелания по предпочтительной обработке файла автор может направить в сопроводительном письме.

Имя файла должно быть создано в следующем виде: номинация_ фамилия и инициалы автора_ авторский заголовок.jpeg. Номинации следует водить одной буквой: «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» - микромир, «Т» - мобильная фотография. Т. е. заголовок должен выглядеть, например, так: Ж_Иванов И.И._ На звериной тропе.

Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок и т.д. Не допускается корректировка изображений в графических редакторах с целью создания фотоколлажей, но возможна очистка от шумов, корректировка яркости,

контрастности, уровней и т.д. Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина природы или жизни людей. Не допускается удаление исходной информации о файле (EXIF).

В случае возникновения вопросов по поводу технического исполнения работ жюри может запросить исходные файлы или попросить разъяснения.

К фотографиям должен прилагаться один файл – анкета участника конкурса (смотри приложение) в текстовом формате (*.txt, *.rtf, *.doc), содержащий информацию об авторе – Ф.И.О. (полностью), возраст, контактный телефон, почтовый адрес с индексом, электронная почта, а также другую информацию, важную, по мнению автора. Также в нём необходимо указать информацию о работе: дату и место фотосъемки (например, 22.10.2019 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек). В этом файле необходимо описать либо условия съёмки (интересные особенности, трудности, другую важную, по мнению автора, информацию).

Если планируется участие в номинации «Эссе о живой природе», необходимо предложить художественное эссе в текстовом формате (*.txt, *.rtf, *.doc) на тему представленной фотографии (не более 2000 знаков без учёта пробелов). Файл с эссе должен полностью совпадать с названием файла фотоработы, которая легла в основу конкурсного сочинения. Имя файла с эссе должно быть создано в следующем виде: номинация_ фамилия и инициалы автора_ название работы. Номинации следует водить одной буквой: «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» - микромир, «Т» - мобильная фотография. Т. е. заголовок должен выглядеть, например, так: Ж_Иванов И.И._ На звериной тропе.

Фотографии без сопроводительной информации в Конкурсе не участвуют.

Образец

Анкета участника Конкурса

Ф.И.О. (полностью)	Возраст	Контактный телефон	Электронная почта	Почтовый адрес с индексом	Населённый пункт	Регион	Номинация	Название работы	Информация о работе: дата и место фотосъёмки, условия съёмки, «Эссе о живой природе»
Иванов Иван Иванович	40	87458989985	Ivanov@mail.ru	656038, Россия, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Димит	Барнаул	Алтайский край	Животные	Ж_Иванов И.И._ На звериной тропе.	22.10.2019 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек

				рова 30, кв. 20					
							Пейза ж	П_Иван нов И.И. На закате.	Эссе прилагается
							Расте ния	Р_Иван ов И.И. Ч астица солнца.	12.07.2020 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек

Файлы направляются по адресу altpri@mail.ru с пометкой «На Конкурс 2020» до 23:59 московского времени 30 сентября 2020 г.

Подведение итогов Конкурса

Жюри Конкурса формируется из руководителей особо охраняемых природных территорий, являющихся организаторами Конкурса, амбассадоров проекта «Живая природа Алтая» и одного из призёров номинации «Заповедный Алтай» прошлого года. Члены жюри выбирают председателя жюри. Председатель жюри, для повышения престижа Конкурса и объективности оценки фото- и видеоработ, может привлекать дополнительных членов из числа компетентных фотографов, видеографов, сотрудников ООПТ и т.д.

На церемонии торжественного закрытия выставки «Живая природа Алтая» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтая председатель жюри назовёт лучшие фотоработы и их авторов.

Авторские права и воспроизведение

Отправляя работы на Конкурс, автор даёт разрешение на использование предоставленного им материала организаторами в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок. **Организаторы вправе:**

- Размещать фотографии в электронных и печатных СМИ, освещающих Конкурс и работу выставок по его итогам;
- Выставлять работы победителей Конкурса, в т. ч. – в цифровом виде на выставках по итогам Конкурса;
- Размещать работы победителей Конкурса на сайтах организаторов Конкурса;
- Использовать работы победителей Конкурса для подготовки печатной и электронной продукции, сопровождающей Конкурс и последующие выставки;

- Использовать работы участников для проведения мероприятий по популяризации Конкурса;
- Предлагать авторам варианты коммерческого использования их фотографий (любое коммерческое использование работ возможно только с согласия автора);
- В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

Организаторы Конкурса обязуются указывать имя автора работы при её использовании.

Выставочные фотографии, выполненные за счёт средств организаторов Конкурса для демонстрации на выставках, остаются у организаторов и могут быть использованы ими по собственному усмотрению.

Предоставление авторами работ файлов для печати автоматически является согласием с правилами Конкурса и вышеприведёнными условиями.

Заключительные положения

Материалы, которые не отвечают требованиям Конкурса с точки зрения содержания, технического или любого другого аспекта, не будут рассматриваться и исключаются из Конкурса. Решение жюри о соответствии работ необходимым требованиям будут окончательными. Представляя материалы на Конкурс, участник дает согласие на вышеуказанные правила

Интернет-ресурсы и контакты Конкурса

Официальный сайт Конкурса: fotoaltai.ru

Сайт Тигирекского заповедника: tigirek.ru

Сайт Алтайского заповедника: altzapovednik.ru

Сайт Катунского заповедника: katunskiy.ru

Телефон: 8-(385-2)-63-33-98 (отдел экологического просвещения Тигирекского заповедника)

Электронная почта: altpri@mail.ru