

ФГБУ «Государственный заповедник «Тигирекский»
ФГБУ «Алтайский государственный природный биосферный заповедник»
ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»
КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» (ГМИЛИКА)

ПОЛОЖЕНИЕ о международном конкурсе фотографий «Живая природа Алтая»



2019



ПОЛОЖЕНИЕ о международном конкурсе фотографий «Живая природа Алтай»

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок подготовки и сроки проведения Конкурса «Живая природа Алтай» (далее – Конкурс или Фотоконкурс), условия участия и отбора победителей.

Конкурс «Живая природа Алтай» посвящён дикой природе, особенно заповедным местам, в которых мало кому суждено побывать. Все фотоработы, представленные на Конкурс, рассказывают о дикой природе Алтая, в том числе о природе особо охраняемых природных территорий: заповедников, национальных и природных парков, заказников, памятников природы.

В этом году «Живая природа Алтай» посвящена «Маршу парков» - международной акции общественной поддержки особо охраняемых природных территорий. Девиз акции в 2019 году – «Сохраним места обитания растений и животных!». Под таким же девизом пройдёт IX Фотоконкурс «Живая природа Алтай». Именно поэтому оргкомитет начинает приём работ 19 апреля 2019 года – в день старта «Марша парков».

Победители и призёры в каждой номинации Фотоконкурса получают ценные призы и подарки.

Отправка работ на Фотоконкурс является безоговорочным принятием участником настоящего положения и является разрешением хранить и обрабатывать его персональные данные в течение всего периода проведения Фотоконкурса, а также в течение 10 лет после ее завершения.

Организаторы оставляют за собой право в одностороннем порядке менять отдельные части данного положения с целью создания более равноправных и справедливых условий для всех участников данного Конкурса.

Настоящий текст правил Конкурса не является публичной офертой в соответствии со ст. 435 и ч. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ.

II. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного наследия Алтая и значимости заповедных территорий в деле сохранения дикой природы, организации условий для культурного обмена между фотографами и зрителями, а также популяризации идеи создания фотографий, которые меняют мир.

III. Организаторы Конкурса

КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» (ГМИЛИКА);

ФГБУ «Государственный заповедник «Тигирекский»;

ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»;

ФГБУ «Алтайский государственный природный биосферный заповедник».

Партнеры Конкурса:

Министерство природных ресурсов и экологии Алтайского края;

Всемирный фонд дикой природы (WWF);

Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина;

Алтайская краевая программа «Усынови заказник»;
Клуб исследователей природы Алтая «AltaiNature»;
Фотоклуб «Сфера»;
Туристическая компания «Арго»;
Барнаульский зоопарк «Лесная сказка»;
Студия «Магия печати»;
Алтайское краевое отделение ВОО «Русское географическое общество»;
РГУ «Катон-Карагайский государственный национальный природный парк», Республика Казахстан;
Дирекция особо охраняемых природных территорий Республики Алтай;
Общественно-экологическое издание «Природа Алтая».

IV. Правила участия в Конкурсе

На Конкурс принимаются фотографии, сделанные на территории Алтайского края и Республики Алтай (Россия), а также Западного Алтая (Республика Казахстан), Монгольского и Китайского Алтая.

Высылая работы на Конкурс, участник подтверждает, что ознакомился с правилами участия, согласен с ними и гарантирует, что вся предоставляемая информация, является верной и точной, а сам участник является автором представленных работ.

В Фотоконкурсе не могут участвовать члены жюри и лица, непосредственно задействованные в отборе Конкурсных фотографий.

На Фотоконкурс принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций.

Представляемые на Фотоконкурс работы должны сопровождаться информацией, описанной п.8 раздела VII настоящего Положения.

В каждую из номинаций (кроме «Пейзажа») участники направляют не более пяти работ, в номинацию «Пейзаж» - не более трёх фотографий. В номинацию «Видео живой природы» можно подать от 1 до 5 видеоролика длительностью до 1,5 минуты (90 секунд).

К участию в Конкурсе не принимаются фотографии с изображениями домашних животных (кошки, собаки, лошади и т.п.) и домашних растений.

К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных, снятые с использованием живой приманки и в неволе.

Обязательным условием для участия в Фотоконкурсе является соблюдение природоохранного законодательства Российской Федерации, этичное отношение к животным и среде их обитания.

Фотографы в целях получения необходимого кадра не должны нарушать естественный образ жизни объектов съемки.

Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка.

Работы, представленные на Фотоконкурс в недостаточном качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению.

V. Ключевые даты

Работы принимаются с 19 апреля до 15 октября (включительно) 2019 года.

Уведомление участников, работы которых отобраны для участия на выставке - до 15 ноября 2019 года.

Открытие выставки: начало декабря 2019 года.

Церемония награждения победителей: конец января – начало февраля 2020 года.

VI. Номинации

ПЕЙЗАЖ /номинация «П»/ Пейзажи, демонстрирующие красоту естественных ландшафтов. На фотографиях должны отсутствовать элементы антропогенного вмешательства: ЛЭП, дороги, пастбища, строения, посадки культурных растений, домашние животные и т.д. В номинацию принимаются фотографии, сделанные только в дикой природе.

ЖИВОТНЫЕ /номинация «Ж»/ Фотографии диких животных в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни **диких** животных и их взаимодействие с другими особями или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением домашних животных на Конкурс не принимаются. Также отклоняются работы, которые были сделаны с нарушением этических норм.

РАСТЕНИЯ /номинация «Р»/ Фотографии дикорастущих растений в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни растений и их взаимодействие с другими представителями естественных сообществ или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением культурных растений на Конкурс не принимаются.

МИКРОМИР /номинация «М»/ Макрофотографии животных, растений, грибов и их частей, едва различимых глазом, сделанные в масштабе более чем 1:1. Кроме того, в рамках данного Фотоконкурса под макрофотографией понимаются снимки, сделанные с более близких расстояний, чем минимальные фокусные расстояния, указанные на шкале дистанций объективов фотокамер. Фотографии должны быть сделаны в полевых условиях. Не допускаются снимки, полученные в условиях фотостудии или лаборатории. Предпочтение отдаётся снимкам, обладающим высокой научной ценностью. Приветствуется техническая и композиционная новизна. Фотоснимки могут быть выполнены при помощи специальных макрообъективов с дополнительным оборудованием для съёмки макро (линзы, кольца, макрорельсы и т.д.).

МОБИЛЬНАЯ ФОТОГРАФИЯ /номинация «Т»/ Фотографии, снятые с помощью смартфона или экшн-камеры и отражают одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир».

ВИДЕО ЖИВОЙ ПРИРОДЫ /номинация «В»/ Каждый участник может подать от 1 до 5 видеоролика длительностью до 1,5 минуты (90 секунд), включая титры. Тема видео должна отражать одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир». Работы, представленные на языке, отличном от русского, должны быть сопровождены субтитрами на русском языке. Видеофайл должен быть в одном из форматов: mpreg2, mpreg4, avi, mov или wmv. Рекомендуются высокое разрешение от 1280 X 720 пикселей и частотой 24 кадра в секунду (и более). При оценивании работ дополнительно будут учитываться цветокоррекция, монтаж, операторская работа и голосовое сопровождение.

ЗАПОВЕДНЫЙ АЛТАЙ. Бонусная номинация, на которую отдельно работы присылать не нужно. Призёры выбираются жюри из работ вышеуказанных номинаций, кроме номинации «В». Обязательное условие участия в данной номинации - фотографии, должны быть сделаны на особо охраняемых природных территориях (ООПТ), включая заповедники, национальные и природные парки, заказники и памятники природы; либо фотографии объектов, внесённых в Красные книги различного уровня. В сопроводительном файле необходимо обязательно указать географические координаты места съёмки, при необходимости - название ООПТ, на котором была сделана фотография, и научное название объекта съёмки. Победитель данной номинации будет объявлен главным победителем Фотоконкурса «Живая природа Алтая – 2019».

Во всех номинациях при оценке работ жюри учитывает: оригинальность, композицию, сложность условий съёмки. Предпочтение отдаётся динамичным, уникальным сценам из жизни дикой природы, а также снимкам, сделанным на ООПТ различного уровня.

Организаторы оставляют за собой право корректировать номинации присланных работ с целью усиления Конкурса и создания более равноправных и справедливых условий для всех участников.

VIII. Требования к фотоработам, принимаемым на Конкурс

1. На Конкурс принимаются цифровые файлы фотографий в формате JPEG. Файл должен быть кадрирован (обрезан), при этом размер кадра не должен быть менее 3 мегапикселей, но желательно максимально возможным. Предпочтение отдаётся работам, имеющим соотношение

сторон: 3:2, 4:3 и 16:9. Все свои пожелания по предпечатной обработке файла автор может направить в сопроводительном письме.

2. Имя файла должно быть создано в следующем виде: номинация_ фамилия и инициалы автора_ авторский заголовок.jpg. Номинации следует водить одной буквой: «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» - микромир, «Т» - мобильная фотография. Т. е. заголовок должен выглядеть, например, так: Ж_Иванов И.И. _На звериной тропе.

3. Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок и т.д.

4. Не допускается корректировка изображений в графических редакторах с целью создания фотоколлажей, но возможна очистка от шумов, корректировка яркости, контрастности, уровней и т.д.

5. Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина природы или жизни людей.

6. Не допускается удаление исходной информации о файле (EXIF).

7. В случае возникновения вопросов по поводу технического исполнения работ жюри может запросить исходные файлы или попросить разъяснения.

8. К каждой фотографии должен прилагаться файл в текстовом формате (*.txt, *.rtf, *.doc), содержащий информацию об авторе – Ф.И.О. (полностью), возраст, контактный телефон, почтовый адрес с индексом, а также другую информацию, важную, по мнению автора. Также в нем необходимо указать информацию о работе: дату и место фотосъемки (например, 22.10.2016 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек). В этом файле необходимо описать либо условия съёмки (интересные особенности, трудности, другую важную, по мнению автора, информацию), либо предложить короткое художественное эссе на тему представленной фотографии (не более 300 знаков). Фотографии без сопроводительной информации в Конкурсе не участвуют!

9. Файлы должны быть направлены на адрес altpri@mail.ru с пометкой «На Конкурс 2019» до 23:59 московского времени 15 октября 2019 г.

VIII. Подведение итогов Конкурса

Жюри Конкурса формируется из руководителей учреждений, являющихся организаторами Конкурса, амбассадоров проекта «Живая природа Алтай» и одного из победителей Конкурса прошлого года.

На церемонии торжественного закрытия выставки «Живая природа Алтай» в Государственном музее истории литературы, искусства и культуры Алтай жюри назовет лучшие фотоработы и их авторов.

IX. Авторские права и воспроизведение

Отправляя работы на Конкурс, автор даёт разрешение на использование предоставленного им материала организаторами в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок.

Организаторы вправе:

- Размещать фотографии в электронных и печатных СМИ, освещающих Конкурс и работу выставок по его итогам;
- Выставлять работы победителей Конкурса, в т. ч. – в цифровом виде на выставках по итогам Конкурса;
- Размещать работы победителей Конкурса на сайтах организаторов Конкурса;
- Использовать работы победителей Конкурса для подготовки печатной и электронной продукции, сопровождающей Конкурс и последующие выставки;
- Использовать работы участников для проведения мероприятий по популяризации Конкурса;
- Предлагать авторам варианты коммерческого использования их фотографий (любое коммерческое использование работ возможно только с согласия автора);

- В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

Организаторы Конкурса обязуются указывать имя автора работы при её использовании.

Выставочные фотографии, выполненные за счёт средств организаторов Конкурса для демонстрации на выставках, остаются у организаторов и могут быть использованы ими по собственному усмотрению.

Предоставление авторами работ файлов для печати автоматически является согласием с правилами Конкурса и вышеприведёнными условиями.

X. Заключительные положения

Материалы, которые не отвечают требованиям Конкурса с точки зрения содержания, технического или любого другого аспекта, не будут рассматриваться и исключаются из Конкурса. Решение жюри о соответствии работ необходимым требованиям будут окончательными. Представляя материалы на Конкурс, участник дает согласие на вышеуказанные правила.

XI. Интернет-ресурсы и контакты Конкурса

Официальный сайт Конкурса: fotoaltai.ru

Сайт Тигирекского заповедника: tigirek.ru

Сайт Алтайского заповедника: altzapovednik.ru

Сайт Катунского заповедника: katunskiy.ru

Телефон: 8-(385-2)-63-33-98 (отдел экологического просвещения Тигирекского заповедника)

2019